

## **Jeudi 02 avril : CE1 et CE2 (document de 4 pages)**

Allez ! On continue de progresser dans le travail à la maison !!! Ce n'est pas facile... mais, un petit peu d'effort et de courage, vous allez y arriver !

Le mot du jour est " *sérénité* ". Ce mot vous servira pour votre séance de sport qui vous est proposée sur le blog de l'école.

C'est aussi le mot que l'on aurait pu mettre sur le tableau et qui est notre guide pour la journée. Soyez " zen " ; acceptez la journée comme elle se présente, même les choses qui vous contrarient. Inspirez, expirez ... Tout va bien...

**Rappel : Si vous avez beaucoup écrit, pensez à décontracter votre corps, délier vos doigts, vos mains et vos poignets. (Cf. annexe 2 jeudi 26 mars)**

### → **RITUELS :**

- ❖ On commence la séance avec un petit exercice de relaxation ; vous pouvez faire le même exercice qu'hier. Sinon, je vous en propose encore un autre (document en annexe 1).
- ❖ Date et météo (à l'oral)  
**CE1** : Donner la date du jour, de la veille, du lendemain.  
**CE1 et CE2** : Sur une feuille ou sur cahier (celle/celui qui va servir à faire vos exercices écrits), écrire la date du jour en chiffre (exemple : 24/03/20) et relever la météo du jour  
**CE2** : Si vous vous en souvenez, essayez de donner la date du jour en anglais.

#### **AIDE :**

Today is....

Yesterday was....

Tomorrow will be.....

Days of the week :

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

⇒ Vous avez l'habitude, maintenant ! A vous !!

❖ Calcul mental :

**CE1 et CE2** : S'entraîner sur « les différents points de vue »

<http://jeux.lulu.pagesperso-orange.fr/html/associat/asPlanB1.htm>

Attention ! Lisez bien la consigne, surtout pour le niveau 2. Le principe du jeu est le même qu'au niveau 1, mais attention, l'image de droite ("vu d'en haut") n'est pas toujours dans le "même sens"

→ **POESIE** Aujourd'hui, on apprend une nouvelle poésie ! (Annexe 2)

« Poème pour un enfant » de Alain Bosquet

Lis la poésie attentivement 2 fois pour bien t'imprégner du poème.

Prends ton cahier de poésie, écris le titre. Relis la première strophe. Ecris-la, puis sur la page d'à-côté, fais un dessin qui correspond à cette strophe.

Fais la même chose avec la deuxième strophe.

Pour les enfants qui ont du mal à écrire : : écrire une strophe sur 2 et, si vous le pouvez, imprimez la poésie pour qu'elle reste dans le cahier.

Cette poésie sera à apprendre entièrement pour le retour en classe. Vous avez du temps devant vous, mais commencez à l'apprendre maintenant... Une strophe ou 2 par semaine est une bonne moyenne.

→ **ARTS VISUELS :**

Poursuivez l'activité proposée la semaine dernière. J'espère que vous avez pris beaucoup de plaisir à faire vos dessins. Leur avez-vous trouvé une utilisation ?

→ **QUESTIONNER LE MONDE**

Nous allons travailler maintenant un peu sur la partie « temps ». Nous allons étudier l'évolution de l'alimentation au cours des différentes périodes de l'histoire, comme nous l'avons fait pour les transports... Vous trouverez des documents à lire et observer dans les dossiers PDF. « Questionner le monde » et « fiche alimentation doc 5 »

Pour les parents qui n'ont pas d'imprimante, ou pour ceux qui travaillent sur tablette ou à partir d'un téléphone : si la lecture des documents pose un problème, vous pouvez travailler uniquement à partir de la dernière page du document intitulé « Questionner le monde » et lire ou résumer à votre enfant le « document 5 »



**Poésie et questionner le monde : Ce travail est à faire sur 1 semaine... Vous n'êtes pas obligé de tout faire aujourd'hui...**

## Annexe 1. Exercice de relaxation



## Annexe 2. Poésie

### Poème pour un enfant lointain

Tu peux jouer au caillou :  
il suffit de ne pas bouger,  
très longtemps, très longtemps.

Tu peux jouer à l'hirondelle :  
il suffit d'ouvrir les bras  
et de sauter très haut, très haut.

Tu peux jouer à l'étoile :  
il suffit de fermer l'œil,  
puis de le rouvrir,  
beaucoup de fois, beaucoup de fois.

Tu peux jouer à la rivière :  
il suffit de pleurer,  
pas très fort, pas très fort.

Tu peux jouer à l'arbre :  
il suffit de porter quelques fleurs  
qui sentent bon, qui sentent bon.

## Alain Bosquet

Observe bien la présentation et les majuscules : il y en a au début de chaque strophe et non pas au début de chaque vers, comme on le voit habituellement. Respecte bien la ponctuation.